



## Manuela Siddi

Artista, docente e regista teatrale quartese,

Inizio sin da bambina ad avvicinarmi al mondo dell'arte e della musica come allieva pianista della prof.ssa **Giuliana Cara** in Quartu, fino a diventare insegnante di pianoforte e chitarra acustica.

Negli anni della gioventù dirigo il coro parrocchiale della Parrocchia di Santo Stefano a Quartu Sant'Elena (CA), specializzandomi nel campo dell'animazione rivolta ai ragazzi e ai giovani con cui realizzo recital e laude sacre. Successivamente dirigo il coro polifonico adulti presso la Chiesa di Sant'Anna a Cagliari, accompagnando le rispettive esibizioni anche con l'organo e la chitarra.

Sono **Laureata in Lettere Moderne** con orientamento Artistico, con tesi in "**Storia del Teatro e dello Spettacolo**", presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Cagliari.

Sono **Presidente e Direttrice Artistica dell'Associazione Culturale e Ricreativa "Sette note e... più"**, associazione quartese che ho co-fondato nel 2012, attiva nella promozione e diffusione della cultura e dello spettacolo con finalità benefiche a favore di numerose realtà associative del territorio cittadino e metropolitano.

L'associazione svolge il suo operato con kermesse teatrali, mostre, convegni, mercatini, raccolte alimentari, eventi multietnici e multiculturali, ciclopedalate culturali in città, frequentemente in rete con le altre associazioni del territorio.

L'esperienza associativa mi porta a contatto con le numerose associazioni cittadine e metropolitane e con le specifiche situazioni di bisogno del territorio, sviluppando una già innata e profonda sensibilità alle necessità degli "ultimi".

La forte capacità organizzativa e la spiccata determinazione mi porta ad abbracciare un'importante rete di relazione tra le associazioni con cui entro in contatto e a sviluppare progetti di sostegno alle diverse necessità segnalate.

Dal 2006 al 2017 ho prestato la mia opera come **volontaria** presso la locale Comunità Missionaria di Villaregia con attività di sensibilizzazione verso i bisogni delle missioni all'estero e l'aiuto materiale alle relative opere umanitarie (sostegno a presidi sanitari, cucine popolari, formazione e avvio professionale, invio medicinali, sostegno alimentare), e come guida per la mostra missionaria cittadina.

Dal 2015 sono registrata come autrice teatrale regolarmente iscritta alla **SIAE**.

Successivamente conseguo la certificazione e qualificazione di **Formatrice Teatrale** presso l'**AEFT** (Accademia Europea Formatori Teatrali).

Tutt'ora sono **regista teatrale** e conduco laboratori teatrali per allievi di tutte le età.

Già docente presso l'Università della Terza Età di Cagliari sono oggi docente presso l'Università della Terza età di Selargius.

Pittrice figurativa per diletto, mi sono specializzata nella tecnica ad olio, prediligendo soggetti tratti dal folklore sardo e dalla natura autoctona.

Sono sposata e madre di due figlie, e vivo a Quartu da sempre.